

Il profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale

PREMESSA

Il modello didattico cui si ispira il Decreto Legislativo 61/2017 è basato su un ripensamento complessivo di strumenti e metodi, nella consapevolezza che il sostanziale indebolimento del settore negli ultimi anni sia dovuto non solo alla struttura ordinamentale, ma anche ad una parziale o mancata innovazione nella metodologia di approccio al processo di insegnamento/apprendimento.

In questa ottica, l'accorpamento delle discipline in assi culturali, previsto nel biennio per tutte le attività ed insegnamenti e per terzo, quarto e quinto anno per le attività ed insegnamenti di area generale, impone un ripensamento della declinazione in abilità e conoscenze delle competenze già inserite nell'Allegato A al decreto Legislativo 61/2017.

Tale declinazione deve altresì tener conto che alcune competenze di uscita possono essere declinate in abilità e conoscenze riferibili agli assi culturali e alle discipline di studio, mentre altre sono da considerate assolutamente trasversali, per cui la loro acquisizione si ottiene attraverso l'interazione tra tutte le attività didattico/formative e non può essere declinabile all'interno di un singolo asse culturale.

Per questa ragione, la declinazione contenuta nel presente allegato non è stata sviluppata per tutte le competenze contenute nel PECUP, nella consapevolezza che per alcune di esse (es. individuare problemi, collaborare con gli altri, compiere scelte autonome, partecipare alla vita sociale, acquisire strumenti per la ricerca attiva) dovranno essere condivise strategie, metodi e strumenti caratterizzanti i percorsi di istruzione professionale, che, nel medio e lungo periodo, potranno "fare la differenza" per garantire o quanto meno sostenere il successo formativo di tutte le studentesse e di tutti gli studenti.

Non si può fare a meno, a questo proposito, di sottolineare come il D.Lgs 61/2017 faccia riferimento non solo a metodologie di apprendimento di tipo induttivo e ad un'organizzazione per unità di apprendimento, ma sottolinei come la didattica laboratoriale, l'alternanza scuola-lavoro, la progettazione interdisciplinare, la costruzione del progetto formativo individuale costituiscano elementi

caratterizzanti di tutti i percorsi; sono proprio questi elementi che devono contribuire al raggiungimento delle competenze trasversali.

Tenuto conto di tutto cio', la scelta metodologica che ha ispirato l'elaborazione del presente documento non e' stata quella di prevedere obiettivi di apprendimento in termini di competenze distinti per ciascuna disciplina, ma di partire dalle competenze del PECUP dei percorsi di istruzione professionale e declinarle facendo riferimento agli assi culturali di cui alla Legge 296/2006. Tale impostazione implica che per non tutte le competenze e' prevista una declinazione riguardante tutti e quattro gli assi, anche al fine di evitare collegamenti forzati e strumentali che poco senso avrebbero in un percorso di istruzione professionale.

E' chiaro, altresì, che il presente documento va letto in stretta correlazione con quello concernente le competenze di uscita e la declinazione in abilita' e conoscenze delle discipline di indirizzo, di cui all'allegato 2.

Si chiarisce, inoltre, che la declinazione si riferisce al profilo di uscita dell'intero quinquennio, anche se alcune delle attivita' e degli insegnamenti nei singoli indirizzi si fermano al primo biennio; e' stato necessario cercare un delicato equilibrio tra la necessita' di prevedere abilita' e conoscenze riferite ad un percorso quinquennale, che deve avere una propria identita' ed una caratterizzazione diversa ma non inferiore a quella degli altri "pezzi" del secondo ciclo, e la convinzione che tale declinazione non deve riferirsi ad obiettivi nella pratica irraggiungibili o comunque lontani dalla reale pratica didattica.

In coerenza con quanto detto, nelle tabelle che seguono non vanno perciò ricercati elenchi esaustivi di contenuti, ma indicazioni sulle conoscenze fondamentali, nella convinzione che la selezione dei contenuti, soprattutto per le attivita' e per gli indirizzi di area generale, debba essere affidata soprattutto alla autonoma progettualita' delle scuole. Si e' preferito, altresì, non collegare le diverse abilita' e conoscenze alle singole discipline, proprio in coerenza con lo spirito del D.Lgs 61/2017 e del modello didattico in esso previsto.

#### COMPETENZA DI RIFERIMENTO

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scientifico- tecnologico	Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella societa' attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.	Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni Le caratteristiche basilari relative alla struttura degli esseri viventi e alla loro interazione con l'ambiente Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attivita' umane L'ambiente con particolare riferimento agli aspetti fondamentali relativi al clima e ai principali effetti della sua interazione con le attivita' umane
Storico-sociale	Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni	Il quadro storico nel quale e' nata la Costituzione.

|politiche, economiche |  
e religiose nel mondo	I Principi
attuale e le loro	fondamentali e la
interconnessioni	Parte I della
	Costituzione.
Comprendere i Principi	
Fondamentali della	I principi basilari
Costituzione e i suoi	dell'ordinamento
valori di riferimento.	giuridico, con
	attenzione al
Comprendere che i	lessico di
diritti e i doveri in	riferimento e ai
essa esplicitati	contenuti
rappresentano valori	
immodificabili entro i	
quali porre il proprio	La parte II della
agire.	Costituzione: i
	principi
Adottare comportamenti	dell'organizzazione
responsabili, sia in	dello Stato ed il
riferimento alla sfera	ruolo del cittadino
privata che quella	nell'esercizio
sociale e lavorativa,	consapevole delle
nei confini delle	sue prerogative.
norme, ed essere in	
grado di valutare i	Lo Stato italiano
fatti alla luce dei	nell'Unione Europea
principi giuridici.	e nelle istituzioni
	internazionali
Essere in grado di	
partecipare	
costruttivamente alla	
vita sociale e	
lavorativa del proprio	
paese ed essere in	
grado di costruire un	
proprio progetto di	
vita.	
Interpretare i fatti e	
gli accadimenti	
attraverso una lettura	

	critica delle	
	principali fonti di	
	informazione	

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralita' di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.
	Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.
	Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.

	registro adeguato	Tecniche compositive per	
	all'argomento e alla	diverse tipologie di	
	situazione.	produzione scritta anche	
		professionale	
	Argomentare una propria		
	idea e la propria tesi su	Strumenti per l'analisi e	
	una tematica specifica, con	l'interpretazione di	
	dati pertinenti e	testi letterari, per	
	motivazioni valide, usando	l'approfondimento di	
	un lessico appropriato	tematiche coerenti con	
	all'argomento e alla	l'indirizzo di studio;	
	situazione.	strumenti e metodi di	
		documentazione per	
	Confrontare documenti di	l'informazione tecnica.	
	vario tipo in formato		
	cartaceo ed elettronico,		
	continui e non continui		
	(grafici, tabelle, mappe		
	concettuali) e misti,		
	inerenti anche uno stesso		
	argomento, selezionando le		
	informazioni ritenute piu'		
	significative ed		
	affidabili.		
	Selezionare e ricavare		
	informazioni, con uso		
	attento delle fonti		
	(manuale, enciclopedia,		
	saggio, sito web, portale)		
	per documentarsi su un		
	argomento specifico.		
	Interpretare testi della		
	tradizione letteraria, di		
	vario tipo e forma,		
	individuando la struttura		
	tematica e le carat-		
	teristiche del genere.		
	Operare collegamenti e		
	confronti tematici tra		

| testi di epoche e di autori |  
| diversi afferenti alle |  
| lingue e letterature |  
| oggetto di studio. |

|  
| Scrivere testi di tipo |  
| diverso (narrativo, |  
| descrittivo, espositivo, |  
| regolativo, argomentativo) |  
| anche in formato digitale, |  
| corretti sul piano |  
| morfosintattico e |  
| ortografico, con scelte |  
| lessicali appropriate, |  
| coerenti e coesi, adeguati |  
| allo scopo e al |  
| destinatario, curati nell' |  
| impaginazione, con lo |  
| sviluppo chiaro di un'idea |  
| di fondo e con |  
| riferimenti/citazioni |  
| funzionali al discorso |

|  
| Scrivere testi di forma |  
| diversa, ad es. istruzioni |  
| per l'uso, lettere private |  
| e pubbliche (lettera |  
| formale, CV europeo, |  
| webportfolio), diari |  
| personali e di bordo, |  
| articoli (di cronaca, |  
| recensioni, commenti, |  
| argomentazioni) sulla |  
| base di modelli, |  
| adeguandoli a situazione, |  
| argomento, scopo, |  
| destinatario, e |  
| selezionando il registro |  
| piu' adeguato. |

|  
| Realizzare forme diverse di |  
| riscrittura intertestuale: |

| sintesi, parafrasi |  
| esplicativa e inter- |  
| pretativa di testi letti in |  
| vista di scopi specifici; |  
| realizzare forme di |  
| riscritture inter |  
| semiotiche: dal testo |  
| iconicografico al testo |  
| verbale, dal testo verbale |  
| alle sue diverse riformu- |  
| lazioni sotto forma di |  
| grafici, tabelle, schemi. |

| Argomentare un'interpre- |  
| tazione e un commento di |  
| testi letterari e non |  
| letterari di vario genere, |  
| esplicitando in forma |  
| chiara e appropriata tesi e |  
| argomenti a supporto |  
| utilizzando in modo |  
| ragionato i dati ricavati |  
| dall'analisi del testo. |

| Utilizzare i testi di |  
| studio, letterari e di |  
| ambito tecnico e |  
| scientifico, come occasioni |  
| adatte a riflettere |  
| ulteriormente sulla |  
| ricchezza e la |  
| flessibilita' della lingua |  
| italiana. |

| Mostrare consapevolezza |  
| delle questioni |  
| linguistico-culturali che |  
| scaturiscono dalla |  
| traduzione e |  
| dall'adattamento da altre |  
| lingue |

Scientifico- tecnologico	Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato	Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.
	Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.	

#### COMPETENZA DI RIFERIMENTO

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scientifico-tecnologico	Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale	Le principali forme di energia e le leggi fondamentali alla base delle trasformazioni energetiche Significato di ecosistema e conoscenza dei suoi componenti Cicli biogeochimici fondamentali (ciclo dell'acqua, del carbonio) Aspetti basilari della dinamica endogena ed esogena della Terra
	Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica	
	Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del	I fattori fondamentali che determinano il clima



	territorio	La diffusione della	
	utilizzando	specie umana nel	
	metodi, strumenti	pianeta; le diverse	
	e concetti della	tipologie di civiltà e	
	geografia.	le periodizzazioni	
		fondamentali della	
	Discutere e	storia mondiale"	
	confrontare		
	diverse	Le civiltà antiche e	
	interpretazioni	alto-medievali,, con	
	di fatti o	riferimenti a coeve	
	fenomeni storici,	civiltà diverse da	
	sociali ed	quelle occidentali	
	economici anche		
	in riferimento	Principali persistenze	
	alla realtà	e processi di	
	contemporanea	trasformazione tra il	
		secolo XI e il secolo	
	Collocare gli	XXI in Italia, in	
	eventi storici	Europa e nel Mondo	
	nella giusta		
	successione	Innovazioni	
	cronologica e	scientifiche e	
	nelle aree	tecnologiche e relativo	
	geografiche di	impatto sui settori	
	riferimento	produttivi sui servizi	
		e sulle condizioni	
		economiche	

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi	Saper	Aspetti
	identificare e	interculturali
	utilizzare una	
	gamma di	Aspetti delle

	strategie per  comunicare in  maniera efficace  con parlanti la  lingua oggetto  di studio di  culture diverse	culture della  lingua oggetto di  studio       
+-----+-----+-----+		
Scientifico-tecnologico	Individuare  linguaggi e  contenuti nella  storia della  scienza e della  cultura che  hanno  differenziato  gli  apprendimenti  nei diversi  contesti storici  e sociali	I modelli culturali  che hanno  influenzato e  determinato lo  sviluppo e i  cambiamenti della  scienza e della  tecnologia nei  diversi contesti  territoriali     
+-----+-----+-----+		
Storico-sociale	Analizzare ed  interpretare i  principali  processi  economici e  lavorativi nel  proprio paese e  nel mondo ed  assumere una  positiva  apertura ai  contributi delle  culture altre.	I contesti sociali,  di studio e  lavorativi delle  realta' dei paesi  europei ed  internazionali.    I sistemi di  collegamento per lo  scambio di  esperienze  lavorative nel  proprio paese e nel  mondo.
+-----+-----+-----+		

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Linguistico-letterario	Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualita' e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Aspetti grammaticali, incluse le strutture piu' frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Ortografia
	-Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualita' e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito	Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Fonologia Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale. Aspetti extralinguistici

	professionale di	Aspetti	
	appartenenza.	socio-linguistici	
	-Partecipare a		
	conversazioni o		
	discussioni con		
	sufficiente		
	scioltezza e		
	spontaneita'		
	utilizzando il		
	lessico specifico		
	e registri diversi		
	in rapporto alle		
	diverse situazioni		
	sociali, su		
	argomenti noti di		
	interesse		
	generale, di		
	attualita' e		
	attinenti alla		
	microlingua		
	dell'ambito		
	professionale di		
	appartenenza,		
	esprimendo il		
	proprio punto di		
	vista e dando		
	spiegazioni.		
	-Fare descrizioni		
	e presentazioni		
	con sufficiente		
	scioltezza,		
	secondo un ordine		
	prestabilito e		
	coerente,		
	utilizzando il		
	lessico specifico		
	e registri diversi		
	in rapporto alle		
	diverse situazioni		
	sociali, anche		

|ricorrendo a |  
|materiali di |  
|supporto |  
|(presentazioni |  
|multimediali, |  
|cartine, tabelle, |  
|grafici, mappe, |  
|ecc.), su |  
|argomenti noti di |  
|interesse |  
|generale, di |  
|attualita' e |  
|attinenti alla |  
|microlingua |  
|dell'ambito |  
|professionale di |  
|appartenenza. |  
| |  
|-Scrivere testi |  
|chiari e |  
|sufficientemente |  
|dettagliati, |  
|coerenti e coesi, |  
|adeguati allo |  
|scopo e al |  
|destinatario |  
|utilizzando il |  
|lessico specifico, |  
|su argomenti noti |  
|di interesse |  
|generale, di |  
|attualita' e |  
|attinenti alla |  
|microlingua |  
|dell'ambito |  
|professionale di |  
|appartenenza. |

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

Riconoscere il valore e le potenzialita' dei beni artistici e ambientali

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera	I caratteri fondamentali delle piu' significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi
	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	Le caratteristiche piu' rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..)
Storico-sociale	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio

#### COMPETENZA DI RIFERIMENTO

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera	Fonti dell'informazione e della documentazione   Social network e new

	sul web valutando	media come fenomeno
	l'attendibilita'	comunicativo.
	delle fonti.	
		Caratteri
	Ideare e	comunicativi di un
	realizzare	testo multimediale
	semplici testi	
	multimediali in	Tecniche, lessico,
	italiano o in	strumenti per la
	lingua straniera	comunicazione
	su tematiche	professionale.
	culturali, di	
	studio e	
	professionali.	
	Utilizzare le	
	tecnologie	
	digitali per la	
	presentazione di	
	un progetto o di	
	un prodotto in	
	italiano o in	
	lingua straniera.	
	Scegliere la	
	forma	
	multimediale piu'	
	adatta alla	
	comunicazione in	
	italiano o in	
	lingua straniera	
	nell'ambito	
	professionale di	
	riferimento in	
	relazione agli	
	interlocutori e	
	agli scopi.	

---

	Scientifico-tecnologico	Raccogliere,	Informazioni, dati e
		organizzare,	codifica
		rappresentare e	
		trasmettere	Sistemi di

	informazioni	documentazione,	
		archiviazione e	
	Utilizzare il	trasmissione delle	
	linguaggio e gli	informazioni	
	strumenti		
	adeguati alla		
	situazione	Elementi	
	comunicativa	fondamentali dei	
		sistemi informativi	
	Utilizzare la		
	rete Internet per	Tecniche di	
	ricercare fonti e	presentazione	
	dati		
		Tecniche di	
	Utilizzare la	comunicazione	
	rete Internet per		
	attivita' di	Forme di	
	comunicazione	comunicazione	
	interpersonale	commerciale e	
		pubblicita'	
	Riconoscere i		
	limiti e i rischi	La rete Internet	
	dell'uso della		
	rete	Funzioni e	
		caratteristiche	
	Utilizzare	della rete Internet	
	applicazioni di		
	scrittura,	I motori di ricerca	
	calcolo e grafica		
		Principali strumenti	
		di comunicazione:	
		social networks,	
		forum, blog, e-mail	
		Normativa sulla	
		privacy e sul	
		diritto d'autore	
		Utilizzo sicuro	
		della rete:	
		firewall, antivirus,	
		crittografia,	

	protezione
	dell'identita'
	Applicazioni di
	scrittura, calcolo,
	grafica
+-----+	

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attivita' di studio, ricerca e approfondimento

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Matematico	Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi	Algoritmi e loro risoluzione
Scientifico-tecnologico	Raccogliere, organizzare e rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni	Informazioni, dati e codifica Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni

		Strumenti per la	
		rappresentazione	
		multimediale delle	
		informazioni	
		La rete Internet	
		Funzioni,	
		caratteristiche e	
		principali servizi	
		della rete Internet	
		I motori di ricerca	
		Utilizzo sicuro	
		della rete:	
		firewall, antivirus,	
		crittografia,	
		protezione	
		dell'identita'	
		Dispositivi e	
		applicazioni di	
		salvataggio e	
		ripristino di dati	
		Strumenti per la	
		compressione dei	
		dati	
		I sistemi di	
		archiviazione	
		"Cloud"	

-----+

**COMPETENZA DI RIFERIMENTO**

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressivita' corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo

=====