



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Socio-Sanitari,
per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"ALESSANDRO FILOSI"**



SEDE LEGALE: Via Roma, 125 - 04019 TERRACINA (LT)

☎ 0773 702877

e-mail: ltrc01000d@istruzione.it

postea certificata (PEC): ltrc01000d@pec.istruzione.it

SUCCURSALE: Via Roma, 116 - ☎ 0773 700175

SUCCURSALE: Via Don Orione - ☎ 0773 731480

Codice meccanografico: LTRC01000D

CF: 80004020592

Codice univoco per fatturazione elettronica: UFX99T

sito web istituzionale: <http://www.filositerracina.gov.it/>

Prot. N. 3064/D4

Terracina, 13/05/2016

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Documento del 15 maggio

(ART. 5 - DPR 323/98)

**DEL CONSIGLIO DELLA
CLASSE QUINTA - SEZIONE A
SERVIZI COMMERCIALI**

	DOCUMENTO
>	ALLEGATI

DATA DI APPROVAZIONE: 13/05/2016

IL DOCENTE COORDINATORE

f.to prof. Luciano Marino Streppone

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

f.to* prof/ssa Anna Maria Masci

(* firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

Programmi svolti

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI,
SOCIALI, ALBERGHIERI “A. FILOSI”**

**PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2015-2016
CLASSE V A INDIRIZZO COMMERCIALE
DOCENTE: Minutilli Miranda**

1. Caratteri generali del **Positivismo**.

Il Naturalismo.

G. **Flaubert**, da “Madame Bovary”: *Il matrimonio fra noia e illusione*.

E. **Zola**, da “Germinale”: *La miniera*.

Il Verismo.

Giovanni Verga: la vita, il pensiero e le opere.

Da “L’amante di Gramigna” : *La Prefazione*

Da “I Malavoglia”: *La fiumana del progresso; La famiglia Toscano*.

Da “Mastro-don Gesualdo”: *La morte di Gesualdo*.

Da “Vita dei campi”: *Rosso Malpelo*

Da “Novelle rusticane”: *La lupa*.

2. La crisi del Positivismo e la cultura del primo Novecento: i caratteri generali del
Decadentismo

Il romanzo estetizzante: **O. Wilde**, da “Il ritratto di Dorian Gray”: *La rivelazione della bellezza*.

G. **D’Annunzio** da “Il Piacere”: “ *Ritratto dell’ esteta*”

Filippo T. Marinetti e il Futurismo: “*Il Manifesto del Futurismo*”

Aldo Palazzeschi: “ *E lasciatemi divertire*”

Il Crepuscolarismo: **Sergio Corazzini**: “*Desolazione del povero poeta sentimentale*”.

3. **Gabriele D’Annunzio**: la vita, il pensiero, la poetica

Da Il Piacere: *Il ritratto dell’ esteta*

Da Alcyone: *La pioggia nel pineto*

4. **Giovanni Pascoli:** la vita, il pensiero, la poetica

Da Il Fanciullino: *Il fanciullo che è in noi*

Da Myricae: *Arano*

Novembre

X Agosto

Da Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

5. **Luigi Pirandello:** la vita, il pensiero, la poetica

Da “Novelle per un anno”: *Il treno ha fischiato*

Da “Il fu Mattia Pascal”: *Adriano Meis*

6. **Italo Svevo:** la vita, il pensiero, le opere

Da La coscienza di Zeno: *Il vizio del fumo*

L'esplosione finale

7. **L'Ermetismo.**

8. **Giuseppe Ungaretti:** la vita e *L'Allegria*

Da L'Allegria: *Veglia*

Fratelli

Soldati

San Martino del Carso

9. **Eugenio Montale:** la vita, il pensiero, le opere

Da Ossi di seppia: *Non chiederci la parola*

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere

10. **Pier Paolo Pasolini:** la vita e le opere

Da Ragazzi di vita: *Il furto fallito e l'arresto di Ricetto*

Terracina: *racconto inedito*

Terracina, 10-05-2016

L'insegnante
Miranda Minutilli

Gli Alunni

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI, SOCIALI,
ALBERGHIERI "A. FILOSI"**

**PROGRAMMA DI STORIA A.S. 2015-2016
CLASSE V A INDIRIZZO COMMERCIALE**

DOCENTE: Miranda Minutilli

1. LA SOCIETA' DI MASSA

Produzione, consumi e cultura di massa fra '800 e '900
La questione sociale e il marxismo

2. L'ETA' GIOLITTIANA

Il decollo economico
Le riforme sociali
Il doppio volto di Giolitti
La politica coloniale e la fine dell'età giolittiana

3. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le cause
L'intervento dell'Italia
La svolta del 1917
La conclusione del conflitto e i trattati di pace

4. LA RIVOLUZIONE RUSSA

L'impero russo nel XIX secolo
Le rivoluzioni del 1917
Lenin e la nascita dell'URSS
La Russia di Stalin

5. L'ITALIA FRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

I problemi del dopoguerra e il biennio rosso
L'ascesa di Mussolini e la marcia su Roma
Il ventennio fascista: la costruzione dello stato totalitario
La politica economica e la politica estera

6. LA GERMANIA DI HITLER E IL NAZISMO

Dalla repubblica di Weimar all'ascesa di Hitler
La Germania nazista
La persecuzioni degli Ebrei
Verso la guerra: l'espansionismo tedesco

7. LA CRISI DEL 1929

L'America degli anni Venti: boom economico e sovrapproduzione

Il *Big Crash*

F.D. Roosevelt e il *New Deal*

8. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La Guerra civile spagnola

Il riarmo della Germania

1939-'40: la Guerra lampo

1941: la Guerra mondiale

1942-'45: la svolta e la vittoria degli Alleati

La Resistenza in Italia

9. IL DOPOGUERRA

La Guerra Fredda e la divisione del mondo in due blocchi

Terracina, 10-05-2016

L'insegnante
Miranda Minutilli

Gli alunni

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO
“Alessandro Filosi”
Via Roma n.125 – 04019 TERRACINA

PROGRAMMA DI TECNICHE PROFESSIONALI PER I SERVIZI COMMERCIALI
ANNO SCOLASTICO 2015/2016
CLASSE 5 A COMMERCIALE

Prof. A. GOLFIERI
Prof.ssa A.MUCCITELLI

UNITA' A : IL BILANCIO D'ESERCIZIO: SIGNIFICATO E FORMAZIONE

- Le funzioni del bilancio d'esercizio
- La formazione del bilancio d'esercizio
- Il sistema informativo di bilancio previsto dal codice civile
- I principi di redazione del bilancio
- La struttura del bilancio d'esercizio
- Lo stato patrimoniale
- Il conto economico
- I criteri di valutazione
- Nota integrativa
- La relazione sulla gestione
- Il bilancio in forma abbreviata
- L'informativa supplementare
- L'approvazione e la pubblicazione del bilancio
- La relazione semestrale delle società quotate in borsa
- La relazione del collegio sindacale
- La relazione di revisione del bilancio

UNITA' B : LE ANALISI DI BILANCIO PER INDICI

- Premessa
- Interpretazione e analisi per indici: generalità
- La metodologia delle analisi per indici
- La riclassificazione dei valori
- La riclassificazione dello stato patrimoniale
- La rielaborazione del conto economico
- Il sistema degli indici di bilancio
- La situazione patrimoniale finanziaria
- L'analisi della solidità aziendale
- L'analisi della situazione di liquidità
- L'analisi della situazione economica
- Il coordinamento degli indici

UNITA' C : IL REDDITO D'IMPRESA E IL CALCOLO DELLE IMPOSTE

- Il sistema tributario italiano
- Le imposte sul reddito
- Il reddito fiscale d'impresa: principi generali
- Il passaggio dal reddito civilistico al reddito fiscale
- Principali componenti del reddito fiscale

UNITA' D : STRATEGIE, PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

- La gestione strategica d'impresa
- La definizione degli obiettivi e l'analisi dell'ambiente
- La formulazione e la realizzazione del piano strategico
- Il business plan: il piano economico-finanziario
- Il piano di marketing
- Il controllo dei costi. Classificazione e configurazione dei costi
- La contabilità a full costing e direct costing
- La brek-even analysis
- Il controllo di gestione e i suoi strumenti.
- Il budget annuale e la sua articolazione
- Vari tipi di budget
- I budget economici settoriali
- I budget degli investimenti
- Il budget finanziario
- Il budget economico generale
- Il budget patrimoniale
- Il controllo budgetario e il sistema di reporting
- L'analisi degli scostamenti

I DOCENTI

GLI ALLIEVI

.....

.....

.....

.....

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI,
SOCIO-SANITARI, PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA'
ALBERGHIERA**

“A. FILOSI” - Terracina (LT)

Programma di Matematica

Classe 5° - sez. A - Servizi Commerciali

a. s. 2015/2016

Prof. Streppone Luciano Marino

RECUPERO ED APPROFONDIMENTO di argomenti relativi agli anni scolastici precedenti

- Prodotti notevoli, prodotto di polinomi, messa in evidenza
- Equazioni di 1° e 2° grado
- Disequazioni di 1° e 2° grado.
- Scomposizione di un trinomio di 2° grado nel prodotto di tre fattori
- Coefficiente angolare e ordinata all'origine di una retta
- Concetto di funzione reale di una variabile reale.
- Dominio di funzioni razionali sia intere che fratte.
- Risoluzioni di limiti di funzioni razionali fratte ricadenti nel caso $L/0$
- Risoluzioni di limiti di funzioni razionali ricadenti nella forma di indeterminazione $+\infty -\infty$
- Risoluzioni di limiti di funzioni razionali fratte ricadenti nella forma di indeterminazione ∞ /∞
- Risoluzioni di limiti di funzioni razionali fratte ricadenti nella forma di indeterminazione: $0/0$

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

- Definizione e ricerca dei punti di discontinuità di una funzione algebrica razionale fratta di 2° specie
- Definizione e ricerca dei punti di discontinuità di una funzione algebrica razionale fratta di 3° specie ed eliminazione della discontinuità.
- Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali di funzioni razionali algebriche
- Ricerca degli asintoti obliqui di una funzione razionale algebrica, calcolo di m ed n
- Grafico probabile di una funzione razionale algebrica conoscendone gli asintoti
- Rapporto incrementale di una funzione
- Concetto di derivata di una funzione in un punto sia come limite che geometricamente
- Derivate di funzioni elementari
- Teoremi sulla derivazione:
 - derivata del prodotto di una costante per una funzione
 - derivata della somma di funzioni,
 - derivata del prodotto di due funzioni,
 - derivata del quoziente di due funzioni
 - calcolo di derivate applicando le regole di derivazione.
- Funzioni crescenti e decrescenti in un punto ed in un intervallo

- Determinazione degli intervalli di monotonia
- Determinazione dei punti di massimo relativo, di minimo relativo e di flesso a tangente orizzontale per una funzione razionale algebrica.

Testi:

“La matematica per capire e per operare” di A. Gambotto Manzone – Ed. Tramontana

“Nuova matematica a colori” di Leonardo Sasso –Vol. 4 - Ed. Petrini

“Nuova matematica a colori” di Leonardo Sasso –Vol. 5 - Ed. Petrini

Appunti dettati durante le lezioni.

Terracina lì 10/05//2016

il docente
Prof. Streppone Luciano Marino

Gli alunni

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO "A. FILOSI"
SERVIZI COMM., SOCIO-SANITARI, ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA'
ALBERGHIERA
Via Roma, 125 04019 TERRACINA (LT)

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

ANNO SCOLASTICO 2015/16

CLASSE 5A Serv. Comm.

Prof. Roberto Melis

MODULO 1 – ECONOMIA POLITICA E INFORMAZIONE ECONOMICA

UNITA' 1 – I DATI DELLA CONTABILITA' NAZIONALE

- La contabilità nazionale
- Il Sec

UNITA' 2 – IL PRODOTTO NAZIONALE E INTERNO

- Il prodotto nazionale lordo
- Il prodotto interno lordo

UNITA' 3 – I VARI MODI DI CALCOLARE IL PRODOTTO NAZIONALE

- Il Pnl nominale e reale
- Il prodotto netto e lordo
- Il prodotto a prezzi di mercato e a costo dei fattori

UNITA' 4 – IL REDDITO NAZIONALE

- Il reddito nazionale lordo
- Il reddito disponibile
- Gli impieghi del reddito nazionale

UNITA' 5 – I DOCUMENTI DELLA CONTABILITA' NAZIONALE

- Il bilancio economico nazionale

UNITA' 6 – GLI INDICATORI DELLA FINANZA PUBBLICA

- L'attività finanziaria pubblica
- La spesa pubblica
- Le entrate pubbliche in generale
- La crescita della spesa pubblica e il debito pubblico
- Il patto di stabilità e crescita

UNITA' 7 – I DOCUMENTI DELLA PROGRAMMAZIONE PUBBLICA

- Le diverse funzioni del bilancio dello Stato
- Bilancio preventivo e consuntivo
- La cosiddetta manovra finanziaria

MODULO 2 – LEGISLAZIONE SOCIALE

UNITA' 1 – IL SISTEMA DI SICUREZZA SOCIALE

- Lo Stato sociale
- La legislazione sociale
- La legislazione sociale del lavoro

UNITA' 2 – IL SISTEMA DELLA PREVIDENZA

- La previdenza sociale
- Il sistema pensionistico

UNITA' 3 – LA PENSIONE DI VECCHIAIA E LA PENSIONE ANTICIPATA

- I due principali tipi di pensione
- Il sistema di calcolo della pensione
- Le nuove pensioni di vecchiaia e anticipata

UNITA' 4 – LE PRESTAZIONI PREVIDENZIALI PER LA PERDITA DELLA CAPACITA' DI LAVORARE

- Assegno di invalidità e pensione di inabilità
- La pensione ai superstiti
- L'assegno sociale

UNITA' 5 – LE PRESTAZIONI A SOSTEGNO DEL REDDITO

- Gli ammortizzatori sociali
- L'assicurazione contro la disoccupazione
- Le integrazioni salariali
- L'indennità di mobilità
- Gli obblighi per chi beneficia degli ammortizzatori sociali
- L'assegno per il nucleo familiare

UNITA' 6 – L'ASSICURAZIONE CONTRO GLI INFORTUNI E LE MALATTIE PROFESSIONALI

- I soggetti del rapporto assicurativo
- L'oggetto dell'assicurazione
- Le prestazioni assicurative

MODULO 3 – IL DOCUMENTO DIGITALE

UNITA' 1 – IL DOCUMENTO GIURIDICO

- Caratteristiche del documento giuridico
- L'efficacia probatoria delle scritture private
- Tempo e luogo delle scritture
- L'efficacia probatoria delle riproduzioni e delle copie degli atti pubblici

UNITA' 2 – IL DOCUMENTO INFORMATICO

- La rivoluzione digitale
- La nozione di documento informatico

UNITA' 3 – LA FIRMA DIGITALE

- La firma elettronica
- Le modalità di utilizzo della firma digitale

UNITA' 4 – L'EFFICACIA PROBATORIA DEL DOCUMENTO INFORMATICO

- L'efficacia probatoria delle scritture informatiche
- Il contratto stipulato con strumenti informatici

UNITA' 5 – LA POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA

- La trasmissione dei documenti per posta e per e-mail
- La Pec
- Il funzionamento della Pec
- Obbligatorietà della Pec

MODULO 4 – LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

UNITA' 1 – LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

- La protezione dei dati personali e il diritto alla riservatezza
- Il Codice della privacy
- Le varie tipologie di dati e trattamenti previsti dal Codice
- L'ambito applicativo del Codice
- I soggetti considerati dal Codice della privacy
- I diritti del soggetto interessato

UNITA' 2 – GLI ADEMPIMENTI DEL TITOLARE DEL TRATTAMENTO

- La notificazione al Garante
- L'informativa all'interessato
- Il consenso dell'interessato
- L'autorizzazione del Garante

UNITA' 3 – LE MODALITA' DI TRATTAMENTO E GLI STRUMENTI DI TUTELA

- Le modalità di trattamento
- Trasferimenti di dati all'estero
- Cessazione del trattamento
- Sanzioni previste dal Codice
- Strumenti di tutela

Terracina, 4 maggio 2016

Gli alunni

Prof. Roberto Melis



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale
per il Lazio

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Socio-Sanitari,
per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

"ALESSANDRO FILOSI"

Codice meccanografico: LTRC01000D

SEDE LEGALE: Via Roma, 125 – 04019 TERRACINA (LT)



☎ 0773 1721024

☎ 0773 702877

e-mail	posta elettronica certificata (PEC):	ltrc01000d@pec.istruzione.it
	posta elettronica istituzionale:	ltrc01000d@istruzione.it

SUCCURSALE: Via Roma, 116

☎ 0773 700175

cell. 331 1745691

SUCCURSALE: Via Don Orione

cell. 331 1819717

CF: 80004020592

Codice univoco per la fatturazione elettronica: UFX99T

SITO WEB ISTITUZIONALE: <http://www.filositerracina.gov.it/>

Programma svolto di lingua inglese

Docente prof. IVANA TIBALDI
(sost. Lea Gonzalez)

Anno Scolastico 2015-2016

Classe 5° A servizi comm.

Programmazione didattica – Dipartimento Lingue Straniere

Introduzione :

Il presente documento ha lo scopo di inserire la programmazione disciplinare di Lingua Straniera nell'ambito della programmazione generale d'istituto e in particolare, nel settore specifico della educazione linguistica e tecnico-professionale. Quindi in collegamento e armonia con la didattica della Lingua Italiana e delle discipline caratterizzanti il settore servizi commerciali .

Lo sviluppo delle abilità comunicative in lingua straniera mirerà a contribuire a rendere il discente, futuro cittadino del mondo, consapevole e partecipe delle vicende umane a partire dall'ambito della COMUNICAZIONE, intesa come costruzione di abilità ricettive e produttive, arricchimento culturale della persona e piena consapevolezza dello strumento linguistico. Partendo da testi scritti e orali si cercherà di fornire al discente competenze comunicative (abilità e conoscenze di tipo comunicativo- cognitivo)e linguistiche(conoscenze formali, strutturali, lessicali, fonologiche, di tipo linguistico) introducendolo alla microlingua di settore relativa all' indirizzo di studio da affrontare nel secondo biennio e nell'ultimo monoennio

Finalità :

- Raggiungere il livello di preparazione B1 soglia del QCER, Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
- Realizzare attività tipiche del settore marketing e turistico, funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione degli eventi

Obiettivi minimi :

- Stimolare l'interesse alla partecipazione alle attività scolastiche
- Saper intrattenere rapporti professionali in lingua inglese
- Sviluppare adeguate abilità linguistiche nell'ambito professionale
- Conoscere i caratteri geografici e socio-culturali del Paese di cui si studia la lingua
- Ampliamento delle conoscenze relative al mondo aziendale, turistico, sociale ed enogastronomico
- Preparazione adeguata dei discenti allo sviluppo interdisciplinare di argomenti relativi alle attività professionali e alle prove dell'Esame di Stato.

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo dei servizi commerciali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti di attualità di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto	Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore del marketing e dei servizi commerciali	Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore del marketing e dei servizi commerciali
Essere in grado di individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale	Lessico di settore codificato da organismi internazionali. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare all'ambito nell'ambito dei servizi commerciali..

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO 2016

MODULE 1 – THE WORLD OF COMMERCE

FUNCTIONS	CONTENTS	GRAMMAR
<ul style="list-style-type: none"> Learn the main aspects of the national and foreign trade 	<ul style="list-style-type: none"> Commerce and trade 	<ul style="list-style-type: none"> Revision of the grammar structures of the first two years

MODULE 2- DISTRIBUTION

FUNCTIONS	CONTENTS	GRAMMAR
<ul style="list-style-type: none"> Know the main stages of the distribution of goods from manufacturer to consumer 	<ul style="list-style-type: none"> Channels of distribution 	<ul style="list-style-type: none"> Revision of the grammar structures of the first two years

MODULE 3 – PRODUCTION

FUNCTIONS	CONTENTS	GRAMMAR
<ul style="list-style-type: none"> Learn the aim of the production 	<ul style="list-style-type: none"> Production: needs, wants, goods, services 	<ul style="list-style-type: none"> Revision of the grammar structures of the first two years

MODULE 4 – THE WORLD OF ADVERTISING

FUNCTIONS	CONTENTS	GRAMMAR
<ul style="list-style-type: none"> Learn how to promote a product or a service on the territory 	<ul style="list-style-type: none"> Advertising 	<ul style="list-style-type: none"> Revision of the grammar structures of the first two years

MODULE 5 – THE WORLD OF MARKETING

FUNCTIONS	CONTENTS	GRAMMAR
<ul style="list-style-type: none"> Learn the marketing strategies 	<ul style="list-style-type: none"> Marketing 	<ul style="list-style-type: none"> Revision of the grammar structures of the first two years

MODULE 6 – TRANSPORT

FUNCTIONS	CONTENTS	GRAMMAR
<ul style="list-style-type: none"> Understand the importance of transportation in the domestic and international trade 	<ul style="list-style-type: none"> Transport routes: rail, road, sea, sky 	<ul style="list-style-type: none"> Revision of the grammar structures of the first two years

<p>Metodi e strumenti</p>	<p>La metodologia didattica si è basata sull'approccio comunicativo con l'utilizzo integrato di altri approcci per permettere al meglio lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità di base. L'insegnamento si è svolto soprattutto attraverso la lezione frontale interattiva, cioè con il coinvolgimento e la partecipazione attiva di tutti gli studenti ma, quando se ne ravvisata la necessità si è utilizzato anche il lavoro di gruppo o a coppie. Oltre ai libri di testo si è fatto uso di realia, fotocopie, strumenti multimediali e di qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'apprendimento degli studenti.</p>
<p>Verifica e valutazione</p>	<p>Sono state somministrate agli alunni due prove scritte per quadrimestre. Le verifiche scritte, sono state di tipo oggettivo (risposte a scelta multipla, risposte vero/falso, risposte chiuse, esercizi a completamento e traduzione di frasi dall'Italiano), soggettivo ed integrato. Ogni allievo è stato inoltre sottoposto ad almeno due verifiche orali sommative (cioè con attribuzione di voto). Nelle verifiche periodiche scritte ed orali si sono valutate sia la competenza comunicativa, (cioè la capacità di usare la lingua sul piano ricettivo e produttivo) sia la correttezza morfosintattica ed ortografica (per lo scritto), sia la correttezza fonologica (orale). Il voto di fine periodo è stato formulato in base ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iter dell'allievo rispetto alla sua situazione di partenza • Partecipazione al lavoro di classe, impegno nel lavoro a casa e rispetto delle scadenze • Eventuale esito dei recuperi effettuati

Terracina, lì 10/05/2016

L'insegnante

Gli Alunni

**Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Socio-Sanitari,
per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera**

"ALESSANDRO FILOSI"

Codice meccanografico: LTRC01000D

SEDE LEGALE: Via Roma, 125 – 04019 TERRACINA (LT)

☎ 0773 1721024

☎ 0773 702877

e-mail	posta elettronica certificata (PEC):	ltrc01000d@pec.istruzione.it
	posta elettronica istituzionale:	ltrc01000d@istruzione.it

SUCCURSALE: Via Roma, 116

☎ 0773 700175

cell. 331 1745691

SUCCURSALE: Via Don Orione

cell. 331 1819717

CF: 80004020592

Codice univoco per la fatturazione elettronica: UFX99T

SITO WEB ISTITUZIONALE: <http://www.filositerracina.gov.it/>

DISCIPLINA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Classe: V A

Indirizzo: Commerciale

Prof/ssa . Sais Silvia

Modulo	Contenuti
1) L'organizzazione del lavoro aziendale	Dalla catena di montaggio agli esperimenti di Elton Mayo. La piramide dei bisogni di Maslow.
2) La comunicazione massmediale	Le caratteristiche e gli effetti dei mass media e dei new media, il <i>digital divide</i> .
3) Marketing	Microambiente e macroambiente, marketing strategico e operativo, <i>customer satisfaction</i> , la promozione e la valorizzazione delle specialità locali, tecniche di fidelizzazione della clientela.
4) La comunicazione e la relazione nei gruppi:	L'assertività, la gestione del conflitto, strategie e tecniche per lavorare in team e per gestire la comunicazione con interlocutori difficili.
5) La pubblicità	La campagna pubblicitaria, la pianificazione degli eventi, le parti del messaggio pubblicitario: slogan, immagine (visual), testo, logo (brand), pay off, il significato simbolico dei colori nella grafica pubblicitaria.
Redazione del curriculum vitae	

Terracina, li 10/05/2016

L'insegnante

Gli Alunni

**Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Socio-Sanitari,
per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"ALESSANDRO FILOSI"**

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

Classe: 5 A Commerciale

prof. Percopo Pino

- Corsa di resistenza, veloce, intervallata, saltelli balzi
- Esercizi ed andature preatletiche
- Esercizi di stretching, allungamento e rilassamento
- Esercizi di mobilità attiva e passiva, coordinazione, agilità
- Esercizi di reattività, prontezza, velocità, potenziamento
- Esercizi di tonificazione addominale e dorsale
- Attività sportive individuali: corsa veloce, corsa campestre, tennis tavolo
Regolamenti tecnici
- Attività sportive di squadra: pallavolo, calcio, calcetto. Esercizi individuali e di squadra
Regolamenti tecnici
- Attività motorie in ambiente naturale: passeggiate, corse, escursioni
- Conoscenza dei principi di una corretta alimentazione
- Conoscenza dei principi fondamentali che riguardano la tutela della salute e la
Prevenzione dagli infortuni
- Nozioni di anatomia e fisiologia
- Nozioni di carattere storico, sociale collegati allo sport
- Conoscenza delle conseguenze del doping e dell'assunzione di droghe

Terracina, li 10/05/2016

L'insegnante

Gli Alunni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
**Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Socio-Sanitari,
per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera**
"ALESSANDRO FILOSI"



Codice meccanografico: LTRC01000D

SEDE LEGALE: Via Roma, 125 - 04019 TERRACINA (LT)

☎ 0773 1721024

☎ 0773 702877

e-mail posta elettronica certificata (PEC): ltrc01000d@pec.istruzione.it
posta elettronica istituzionale: ltrc01000d@istruzione.it

SUCCURSALE: Via Roma, 116

☎ 0773 700175

cell. 331 1745691

SUCCURSALE: Via Don Orione

cell. 331 1819717

CF: 80004020592

Codice univoco per la fatturazione elettronica: UFX99T

SITO WEB ISTITUZIONALE: <http://www.filositerracina.gov.it/>

Prof.ssa PAOLA BOMPAN

Materia: Religione Cattolica

Classe: 5^A A Commerciale

Anno scolastico 2015/16

PROGRAMMA SVOLTO

Testo adottato: Nuovi Confronti

Articolazione dei contenuti svolti

1° Modulo

Progetto di vita: ostacoli a scelte coerenti

- La vita è un dono
- Pedofilia, omosessualità
- Stalking e violenza sulle donne

2° Modulo

L'Etica sociale

- Pace e giustizia
- Carità e solidarietà

3° Modulo

Economia solidale

- Crisi politica ed economica
- Mafia - Stato
- Ecologia

4° Modulo

Valori e scelte

- Valori edonistici e proposta Cristiana

La Docente
Prof.ssa Paola Bompan

Terracina 05/05/2016

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI,
SOCIO-SANITARI, PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA'
ALBERGHIERA**

PROGRAMMA DI FRANCESE A.S. 2015-2016

CLASSE 5 A - INDIRIZZO COMMERCIALE

DOCENTE: Toralbo Ilaria

Connaissances

Dossier 7

La facturation

Dossier 8

Les services bancaires

Dossier 10

L'accès à l'emploi.

relater une expérience professionnelle.

Surfer sur internet pour chercher emploi

Adresser une lettre de motivation

Présenter un entretien d'embauche présenter un CV européen

Fiche Théorie

Le Marketing

Le produit

Les manifestations commerciales

La communication de l'entreprise et la publicité

CIVILISATION

Les jeunes

La société

Environnement et énergie

Histoire et évolution de l'Union Européennes

L'Environnement

Compétences

Dossier 7

Addresser une facture

Adresser une réclamation et y répondre

Demander, négocier , refuser un délai de paiement

Solliciter un règlement

Adresser une lettre de mise en demeure

Dossier 8

Renseigner sur les services bancaires

Exploiter un document bancaire

Modifier une police d'assurance

Déclare un sinistre

Adresser une demande de certificat d'assurance

Dossier 10

Consulter des annonces sur internet et dans la presse

Présenter un CV et une lettre de motivation

Relater une expérience de travail et réussir un entretien d'embauche

Fiche théorie

Savoir en quoi consiste le Marketing

Savoir justifier l'importance de la publicité d'entreprise

Civilisation

Relater sur les différents aspects de la société française (les jeunes leur langage et manière de vivre, l'immigration, la politique française)

Relatez sur le monde du travail en France : le chômage, la féminisation de l'emploi, la loi Aubry, le Rme et etc

Relater sur la politique de l'environnement en France

Grammaire

L'expression de l'hypothèse

Les connecteurs logiques

Les pronoms relatifs qui et que

Le pronom relatif « dont » (complément de la préposition « de »)

La comparaison

Terracina li 10/05//2016

il docente

Gli alunni

Prove simulate

P000 - ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, in *Romanzi e racconti*, Vol. I, edizione diretta da C. Milanini, a cura di M. Barenghi e B. Falcetto, Mondadori, Milano 1991.

A volte il fare uno scherzo cattivo lascia un gusto amaro, e Pin si trova solo a girare nei vicoli, con tutti che gli gridano impropri e lo cacciano via. Si avrebbe voglia d'andare con una banda di compagni, allora, compagni cui spiegare il posto dove fanno il nido i ragni, o con cui fare battaglie con le canne, nel fossato. Ma i ragazzi non vogliono bene a Pin: è l'amico dei grandi, Pin, sa dire ai grandi cose che li fanno ridere e arrabbiare, non come loro che non capiscono nulla quando i grandi parlano. Pin alle volte vorrebbe mettersi coi ragazzi della sua età, chiedere che lo lascino giocare a testa e pila, e che gli spieghino la via per un sotterraneo che arriva fino in piazza Mercato. Ma i ragazzi lo lasciano a parte, e a un certo punto si mettono a picchiarlo; perché Pin ha due braccine smilze smilze ed è il più debole di tutti. Da Pin vanno alle volte a chiedere spiegazioni su cose che succedono tra le donne e gli uomini; ma Pin comincia a canzonarli gridando per il carrugio e le madri richiamano i ragazzi: - Costanzo!

Giacomino! Quante volte te l'ho detto che non devi andare con quel ragazzo così maleducato!

Le madri hanno ragione: Pin non sa che raccontare storie d'uomini e donne nei letti e di uomini ammazzati o messi in prigione, storie insegnategli dai grandi, specie di fiabe che i grandi si raccontano tra loro e che pure sarebbe bello stare a sentire se Pin non le intercalasse di canzonature e di cose che non si capiscono da indovinare.

E a Pin non resta che rifugiarsi nel mondo dei grandi, dei grandi che pure gli voltano la schiena, dei grandi che pure sono incomprensibili e distanti per lui come per gli altri ragazzi, ma che sono più facili da prendere in giro, con quella voglia delle donne e quella paura dei carabinieri, finché non si stancano e cominciano a scapaccionarlo.

Ora Pin entrerà nell'osteria fumosa e viola, e dirà cose oscene, impropri mai uditi a quegli uomini fino a farli imbestialire e a farsi battere, e canterà canzoni commoventi, struggendosi fino a piangere e a farli piangere, e inventerà scherzi e smorfie così nuove da ubriacarsi di risate, tutto per smaltire la nebbia di solitudine che gli si condensa nel petto le sere come quella.

Il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino (1923 -1985), pubblicato nel 1947, è ambientato in Liguria, dopo l'8 settembre 1943, all'epoca della Resistenza. Pin, orfano di madre e affidato alla sorella che per vivere si prostituisce, cresce per strada abbandonato a se stesso, troppo maturo per giocare con i bambini e estraneo, per la sua età, al mondo degli adulti. Il suo unico rifugio è un luogo segreto in campagna, in cui i ragni fanno il nido. In carcere, dove finisce per un furto, entra in contatto con i partigiani ai quali si aggrega non appena riesce a fuggire di prigione; con loro condivide le esperienze drammatiche della fine della guerra.

1. Comprensione del testo

Riassumi sinteticamente il contenuto del brano.

2. Analisi del testo

- 2.1. Il sentimento di inadeguatezza di Pin e la sua difficoltà di ragazzino a collocarsi nel mondo sono temi esistenziali, comuni a tutte le generazioni. Rifletti su come questi motivi si sviluppano nel brano.
- 2.2. L'autore utilizza strategie retoriche come ripetizioni, enumerazioni, metafore e altre; introduce inoltre usi morfologici, sintattici e scelte lessicali particolari per rendere più incisivo il suo racconto; ne sai individuare qualcuno nel testo?
- 2.3. Cosa vuole significare l'espressione "nebbia di solitudine che gli si condensa nel petto"? Ti sembra che sia efficace nell'orientare la valutazione su tutto ciò che precede?



3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Il sentiero dei nidi di ragno parla della tragedia della seconda guerra mondiale e della lotta partigiana, ma racconta anche la vicenda universale di un ragazzino che passa drammaticamente dal mondo dell'infanzia a quello della maturità. Il brano si sofferma proprio su questo. Svolgi qualche riflessione relativa a questo aspetto anche utilizzando altri testi (poesie e romanzi, italiani e stranieri) che raccontano esperienze simili di formazione o ingresso nella vita adulta.

TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN "SAGGIO BREVE" O DI UN "ARTICOLO DI GIORNALE"

(puoi scegliere uno degli argomenti relativi ai quattro ambiti proposti)

CONSEGNE

Sviluppa l'argomento scelto o in forma di «saggio breve» o di «articolo di giornale», utilizzando, in tutto o in parte, e nei modi che ritieni opportuni, i documenti e i dati forniti.

Se scegli la forma del «saggio breve» argomenta la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio.

Premetti al saggio un titolo coerente e, se vuoi, suddividilo in paragrafi.

Se scegli la forma dell'«articolo di giornale», indica il titolo dell'articolo e il tipo di giornale sul quale pensi che l'articolo debba essere pubblicato.

Per entrambe le forme di scrittura non superare cinque colonne di metà di foglio protocollo.

1. AMBITO ARTISTICO - LETTERARIO

ARGOMENTO: La letteratura come esperienza di vita.

DOCUMENTI



V. Van Gogh, *La lettrice di romanzi*,
olio su tela, 1888



H. Matisse, *La lettrice in abito viola*,
olio su tela, 1898



E. Hopper, *Chair Car*,
olio su tela, 1965

129 Noi leggiavamo un giorno per diletto di
Lancialotto come amor lo strinse; soli
eravamo e senza alcun sospetto.

132 Per piú fiate li occhi ci sospinse
quella lettura, e scolorocci il viso;
ma solo un punto fu quel che ci vinse.

135 Quando leggemmo il disiato riso esser
baciato da cotanto amante,
questi, che mai da me non fia diviso,

la bocca mi baciò tutto tremante.

DANTE, *Inferno V*, vv. 127-136 (Garzanti Prima Edizione 1997, pag. 85)

«Pubblico: *La poesia è "una dolce vendetta contro la vita?"*

Borges: Non sono molto d'accordo con questa definizione. Ritengo che la poesia sia una parte essenziale della vita. Come potrebbe essere contro la vita? La poesia è forse la parte fondamentale della vita. Non considero la vita, o la realtà, una cosa esterna a me. Io *sono* la vita, io sono *dentro* la vita. E uno dei numerosi aspetti della vita è il linguaggio, e le parole, e la poesia. Perché dovrei contrapporli l'uno all'altro?

Pubblico: Ma la *parola* vita non è vita.

Borges: Credo però che la vita sia la somma totale, se una simile somma è possibile, di tutte le cose, e quindi perché non anche del linguaggio? [...] Se penso alle mie passate esperienze, credo che Swinburne faccia parte della mia esperienza tanto quanto la vita che ho condotto a Ginevra nel '17. [...] Non credo che la vita sia qualcosa da contrapporre alla letteratura. Credo che l'arte faccia parte della vita.»

Jorge L. BORGES, *Conversazioni americane*, Editori Riuniti, Roma 1984

«Nel momento in cui legge, [...] il lettore introduce con la sua sensibilità e il suo gusto anche il proprio mondo pratico, diciamo pure il suo quotidiano, se l'etica, in ultima analisi, non è che la riflessione quotidiana sui costumi dell'uomo e sulle ragioni che li motivano e li ispirano. L'immaginazione della letteratura propone la molteplicità sconfinata dei casi umani, ma poi chi legge, con la propria immaginazione, deve interrogarli anche alla luce della propria esistenza, introducendoli dunque nel proprio ambito di moralità. Anche le emozioni, così come si determinano attraverso la lettura, rinviano sempre a una sfera di ordine morale.»

Ezio RAIMONDI, *Un'etica del lettore*, Il Mulino, Bologna 2007

«L'arte interpreta il mondo e dà forma a ciò che forma non ha, in modo tale che, una volta educati dall'arte, possiamo scoprire aspetti sconosciuti degli oggetti e degli esseri che ci circondano. Turner non ha inventato la nebbia di Londra, ma è stato il primo ad averla percepita dentro di sé e ad averla raffigurata nei suoi quadri: in qualche modo ci ha aperto gli occhi. [...]

Non posso fare a meno delle parole dei poeti, dei racconti dei romanzieri. Mi consentono di esprimere i sentimenti che provo, di mettere ordine nel fiume degli avvenimenti insignificanti che costituiscono la mia vita.

[...] In un recente studio il filosofo americano Richard Rorty ha proposto di definire diversamente il contributo che la letteratura fornisce alla nostra comprensione del mondo. Per descriverlo, rifiuta l'uso di termini come "verità" o "conoscenza" e afferma che la letteratura rimedia alla nostra ignoranza non meno di quanto ci guarisca dal nostro "egotismo", inteso come illusione di autosufficienza. Conoscere nuovi personaggi è come incontrare volti nuovi. Meno questi personaggi sono simili a noi e più ci allargano l'orizzonte, arricchendo così il nostro universo. Questo allargamento interiore non si formula in affermazioni astratte, rappresenta piuttosto l'inclusione nella nostra coscienza di nuovi modi di essere accanto a quelli consueti. Un tale apprendimento non muta il contenuto del nostro essere, quanto il contenente stesso: l'apparato percettivo, piuttosto che le cose percepite. I romanzi non ci forniscono una nuova forma di sapere, ma una nuova capacità di comunicare con esseri diversi da noi; da questo punto di vista riguardano la morale, più che la scienza.»

Tzvetan TODOROV, *La letteratura in pericolo*, Garzanti, Milano 2008

2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO

ARGOMENTO: Le sfide del XXI secolo e le competenze del cittadino nella vita economica e sociale.

DOCUMENTI

«L'esercizio del pensiero critico, l'attitudine alla risoluzione dei problemi, la creatività e la disponibilità positiva nei confronti dell'innovazione, la capacità di comunicare in modo efficace, l'apertura alla collaborazione e al lavoro di gruppo costituiscono un nuovo "pacchetto" di competenze, che possiamo definire le "competenze del XXI secolo". Non sono certo competenze nuove; è una novità, però, il ruolo decisivo che vanno assumendo nella moderna organizzazione del lavoro e, più in generale, quali determinanti della crescita economica. Non dovrebbero essere estranee a un paese come l'Italia, che ha fatto di creatività, estro e abilità nel realizzare e inventare cose nuove la propria bandiera. Un sistema di istruzione che sia in grado di fornire tali competenze al maggior numero di studenti costituisce quindi un'importante sfida per il nostro paese.»

Ignazio VISCO, *Investire in conoscenza. Crescita economica e competenze per il XXI secolo*,

Il Mulino, Bologna 2014 (ed. originale 2009)

«La spinta al profitto induce molti leader a pensare che la scienza e la tecnologia siano di cruciale importanza per il futuro dei loro paesi. Non c'è nulla da obiettare su una buona istruzione tecnico-scientifica, e non sarò certo io a suggerire alle nazioni di fermare la ricerca a questo riguardo. La mia preoccupazione è che altre capacità, altrettanto importanti, stiano correndo il rischio di sparire nel vortice della concorrenza: capacità essenziali per la salute di qualsiasi democrazia al suo interno e per la creazione di una cultura mondiale in grado di affrontare con competenza i più urgenti problemi del pianeta.

Tali capacità sono associate agli studi umanistici e artistici: la capacità di pensare criticamente; la capacità di trascendere i localismi e di affrontare i problemi mondiali come "cittadini del mondo"; e, infine, la capacità di raffigurarsi simpateticamente la categoria dell'altro.»

Martha C. NUSSBAUM, *Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica*,
Il Mulino, Bologna 2011 (ed. originale 2010)

«Il Consiglio europeo di Lisbona (23 e 24 marzo 2000) ha concluso che un quadro europeo dovrebbe definire le nuove competenze di base da assicurare lungo l'apprendimento permanente, e dovrebbe essere un'iniziativa chiave nell'ambito della risposta europea alla globalizzazione e al passaggio verso economie basate sulla conoscenza ed ha ribadito anche che le persone costituiscono la risorsa più importante dell'Europa. Da allora tali conclusioni sono state regolarmente reiterate anche ad opera dei Consigli europei di Bruxelles (20 e 21 marzo 2003 e 22 e 23 marzo 2005) come pure nella rinnovata strategia di Lisbona approvata nel 2005.»

RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18 dicembre 2006 relativa a
competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

3. AMBITO STORICO - POLITICO

ARGOMENTO: Il Mediterraneo: atlante geopolitico d'Europa e specchio di civiltà

DOCUMENTI

«I suoi confini non sono definiti né nello spazio né nel tempo. Non sappiamo come fare a determinarli e in che modo: sono irriducibili alla sovranità o alla storia, non sono né statali, né nazionali: somigliano al cerchio di gesso che continua a essere descritto e cancellato, che le onde e i venti, le imprese e le ispirazioni allargano o restringono. Lungo le coste di questo mare passava la via della seta, s'incrociavano le vie del sale e delle spezie, degli olii e dei profumi, dell'ambra e degli ornamenti, degli attrezzi e delle armi, della sapienza e della conoscenza, dell'arte e della scienza.

Gli empori ellenici erano a un tempo mercati e ambasciate. Lungo le strade romane si diffondevano il potere e la civiltà. Dal territorio asiatico sono giunti i profeti e le religioni. Sul Mediterraneo è stata concepita l'Europa.

È difficile scoprire ciò che ci spinge a provare a ricomporre continuamente il mosaico mediterraneo, a compilare tante volte il catalogo delle sue componenti, verificare il significato di ciascuna di esse e il valore dell'una nei confronti dell'altra: l'Europa, il Maghreb e il Levante; il giudaismo, il cristianesimo e l'islam; il Talmud, la Bibbia e il Corano; Gerusalemme, Atene e Roma; Alessandria, Costantinopoli, Venezia; la dialettica greca, l'arte e la democrazia; il diritto romano, il foro e la repubblica; la scienza araba; il Rinascimento in Italia, la Spagna delle varie epoche, celebri e atroci. Qui popoli e razze per secoli hanno continuato a mescolarsi, fondersi e contrapporsi gli uni agli altri, come forse in nessun'altra regione di questo pianeta. Si esagera evidenziando le loro convergenze e somiglianze, e trascurando invece i loro antagonismi e le differenze. Il Mediterraneo non è solo storia.»

Predrag MATVEJEVIĆ, *Breviario mediterraneo*, Garzanti, Milano 1991

«Nell'immaginario comune dei nostri tempi il Mediterraneo non evoca uno spazio offerto alla libera circolazione di uomini e merci, ma prende, piuttosto, il sopravvento una certa resistenza ad aprirsi verso l'esterno. Sembrano lontani i tempi in cui il cinema d'autore riusciva a metterci in sintonia con le lotte per la decolonizzazione del mondo islamico. Le defaillances della politica e le minacce più o meno reali al fondamentalismo religioso fanno crescere la diffidenza verso la richiesta di integrazione avanzata da chi viene a lavorare dalla riva sud del Mediterraneo. Spianate dal crescente flusso di merci che le attraversano ininterrottamente, le vie del mare possono celebrare i fasti del turismo di massa, ma non riescono a rendere più agevole e diretta la comunicazione di esperienze, di culture, di idee tra noi e gli altri abitanti dello stesso mare. Il Mediterraneo dei nuovi traffici per l'Oriente presenta una sua sfuggente ambiguità: è lo stesso mare attraversato dai malmessi trabiccoli destinati ad affondare nel canale di Sicilia. Un mare che, anziché unire, erige nuove barriere tra la nostra e le altre sponde.

Forse è questa l'inquietudine che percepiamo nello scrutare gli orizzonti marini dei nostri giorni. Il sospetto che la fulgida rappresentazione dell'Italia al mare, disegnata dall'ostinata determinazione delle sue élites modernizzanti, non sia riuscita a eliminare del tutto il retaggio delle separazioni e delle paure che ci avevano allontanato dalle coste del nostro paese, ma anche che la difficoltà di "tenere" politicamente il largo non sia mai stata superata.»

Paolo FRASCANI, *Il mare*, Il Mulino, Bologna 2008

«I popoli del Maghreb sono stati i protagonisti degli avvenimenti storici del 2011. Più che in qualsiasi altra regione del mondo arabo, i paesi del Maghreb hanno intrapreso un lungo processo di cambiamenti e di riforme. L'esito positivo di questi processi di democratizzazione e di modernizzazione ha un'importanza capitale per l'Unione europea.

Il Maghreb è una regione con grandissime potenzialità di sviluppo. Situato tra l'Africa subsahariana e l'Unione europea, da un lato, e ai confini del Mediterraneo orientale, dall'altro, ha il vantaggio di avere accessi sia sulle coste dell'Atlantico che su quelle del Mediterraneo e la possibilità di ospitare rotte di trasporti terrestri. Esso beneficia inoltre di notevoli risorse umane e naturali, nonché di legami culturali e linguistici comuni. Nonostante ciò, il Maghreb rimane una delle regioni meno integrate al mondo, con la conseguenza che le sue potenzialità di sviluppo sono rimaste spesso inesprese. [...]

Dei vantaggi di una maggiore integrazione nel Maghreb non beneficerebbero soltanto i cittadini dei cinque paesi interessati, ma anche gli abitanti dei paesi vicini, compresi quelli dell'Unione europea. Per l'UE, lo sviluppo di una zona di stabilità e prosperità fondata sulla responsabilità democratica e lo Stato di diritto nel Maghreb è un obiettivo essenziale delle nostre relazioni bilaterali e per realizzare tale sviluppo un approccio regionale è imprescindibile. Entrambe le sponde del Mediterraneo hanno tutto da guadagnare da una situazione di maggiore stabilità, di maggiore integrazione dei mercati, di più stretti contatti interpersonali e di scambi intellettuali, economici e culturali più approfonditi.»

Sostenere il rafforzamento della cooperazione e dell'integrazione regionale nel Maghreb: Algeria, Libia, Mauritania, Marocco e Tunisia. Comunicazione congiunta della Commissione Europea e dell'Alto Rappresentante dell'UE per gli affari esteri e la politica di sicurezza - 17 dicembre 2012

4. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

ARGOMENTO: Lo sviluppo scientifico e tecnologico dell'elettronica e dell'informatica ha trasformato il mondo della comunicazione, che oggi è dominato dalla connettività. Questi rapidi e profondi mutamenti offrono vaste opportunità ma suscitano anche riflessioni critiche.

DOCUMENTI

«Con il telefonino è defunta una frase come "pronto, casa Heidegger, posso parlare con Martin?". No, il messaggio raggiunge - tranne spiacevoli incidenti - lui, proprio lui; e lui, d'altra parte, può essere da qualunque parte. Abituati come siamo a trovare qualcuno, non riuscirci risulta particolarmente ansiogeno. La frase più minacciosa di tutte è "la persona chiamata non è al momento disponibile". Reciprocamente, l'isolamento ontologico inizia nel momento in cui scopriamo che "non c'è campo" e incominciamo a cercarlo affannosamente. Ci sentiamo soli, ma fino a non molti anni fa era sempre così, perché eravamo sempre senza campo, e non è solo questione di parlare.»

Maurizio FERRARIS, *Dove sei? Ontologia del telefonino*, Bompiani, Milano 2005

«La nostra è una società altamente "permeabile", oltre che "liquida", per usare la nota categoria introdotta da Bauman. Permeabile perché l'uso (e talvolta l'abuso) dei nuovi strumenti di comunicazione travalica i confini delle sfere di vita, li penetra rendendoli più labili.

È sufficiente osservare alcuni modi di agire quotidiani per rendersi conto di quanto sia sempre più difficile separare i momenti e gli ambiti della vita. L'uso del cellulare anche quando si è a tavola con ospiti o in famiglia. Conversare ad alta voce al telefono quando si è in luoghi pubblici, sul treno o in metropolitana. Inviare messaggi o telefonare (magari senza vivavoce), anche se si è alla guida. L'elenco potrebbe continuare e con episodi più o meno sgradevoli che giungono alla maleducazione.

Così, la sfera del lavoro si confonde con quella della vita familiare, perché possiamo essere reperibili da mail e messaggi anche nei weekend o durante le ferie.

L'ambito lavorativo, a sua volta, si può confondere con quello delle relazioni personali grazie ai social network. Tutto ciò indica come gli spazi della nostra vita siano permeati dalla dimensione della comunicazione e dall'utilizzo delle nuove tecnologie.»

Daniele MARINI, *Con smartphone e social è amore (ma dopo i 60 anni)*, "La Stampa" del 9/2/2015

TIPOLOGIA C - TEMA DI ARGOMENTO STORICO

Il documento che segue costituisce un testamento spirituale scritto da un ufficiale dell'esercito regio che dopo l'otto settembre del 1943 partecipò attivamente alla Resistenza e per questo venne condannato a morte. Nel documento si insiste in particolare sulla continuità tra gli ideali risorgimentali e patriottici e la scelta di schierarsi contro l'occupazione nazi-fascista. Illustra le fasi salienti della Resistenza e, anche a partire dai contenuti del documento proposto, il significato morale e civile di questo episodio.

"Le nuove generazioni dovranno provare per l'Italia il sentimento che i nostri grandi del risorgimento avrebbero voluto rimanesse a noi ignoto nell'avvenire: «il sentimento dell'amore doloroso, appassionato e geloso con cui si ama una patria caduta e schiava, che oramai più non esiste fuorché nel culto segreto del cuore e in un'invincibile speranza». A questo ci ha portato la situazione presente della guerra disastrosa.

Si ridesta così il sogno avveratosi ed ora svanito: ci auguriamo di veder l'Italia potente senza minaccia, ricca senza corruzione, primeggiante, come già prima, nelle scienze e nelle arti, in ogni operosità civile, sicura e feconda di ogni bene nella sua vita nazionale rinnovellata. Iddio voglia che questo sogno si avveri."

(trascrizione diplomatica tratta da

http://www.ultimelettere.it/?page_id=35&ricerca=528)

Dardano Fenulli. Nacque a Reggio Emilia il 3 agosto 1889. Durante la Grande Guerra, nel corso della quale meritò

due encomi solenni, combatté sulla Cima Bocche e sul Col Briccon. Allo scoppio della seconda guerra mondiale, promosso colonnello, prese parte alle operazioni in Jugoslavia. Promosso generale di brigata nell'aprile 1943, fu nominato vicecomandante della divisione corazzata "Ariete". In questo ruolo prese parte ai combattimenti intorno a Roma nei giorni immediatamente successivi all'otto settembre 1943. Passato in clandestinità, iniziò una intensa attività per la creazione di una rete segreta di raccolta, informazioni e coordinamento dei militari sbandati ma ancora fedeli alla monarchia. Nel febbraio del 1944 venne arrestato dalle SS e imprigionato nelle carceri di via Tasso a Roma. Il 24 marzo 1944 fu fucilato alle Fosse Ardeatine.

(adattato da

http://www.ultimelettere.it/?page_id=35&ricerca=528)

TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE

"«Prendiamo in mano i nostri libri e le nostre penne», dissi. «Sono le nostre armi più potenti. Un bambino, un insegnante, un libro e una penna possono cambiare il mondo.» [...]

La pace in ogni casa, in ogni strada, in ogni villaggio, in ogni nazione - questo è il mio sogno. L'istruzione per ogni bambino e bambina del mondo. Sedermi a scuola e leggere libri insieme a tutte le mie amiche è un mio diritto."

Malala Yousafzai, Christina Lamb, *Io sono Malala*, Garzanti, Milano 2014

Malala Yousafzai, premio Nobel per la pace 2014, è la ragazza pakistana che ha rischiato di perdere la vita per aver rivendicato il diritto all'educazione anche per le bambine.

Il candidato rifletta criticamente sulla citazione estrapolata dal libro di Malala Yousafzai ed esprima le sue opinioni in merito, partendo dal presupposto che il diritto all'educazione è sancito da molti documenti internazionali, come la Convenzione sui diritti del fanciullo del 1989, ratificata anche dall'Italia con Legge n. 176 del 27 maggio 1991.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO “A. FILOSI” DI TERRACINA
SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2015/2016
MATERIA: TECNICHE PROFESSIONALI PER I SERVIZI COMMERCIALI
DOCENTE: PROF. ANTONELLO GOLFIERI
CLASSE : 5°A COMMERCIALE

NOME DELL'ALLIEVO:

TRACCIA:

Il bilancio d'esercizio è un efficace strumento d'informazione sulla consistenza patrimoniale e sull'andamento finanziario ed economico di un'impresa e deve essere redatto secondo principi contabili corretti.

Il candidato illustri i vari documenti che compongono il bilancio d'esercizio e ne descriva i principi fondamentali di redazione.

Il candidato, in seguito, sviluppi uno dei due punti seguenti:

A) Come tutte le imprese la società Alfa Srl è soggetta alla tassazione sui redditi. Il candidato tratti i lineamenti generali del sistema tributario italiano e le principali imposte sui redditi. Successivamente si soffermi sui passaggi dal reddito civilistico a quello fiscale e sul calcolo dell'Ires tenendo presenti i seguenti dati:

- Reddito civilistico : euro 90.000,00
- Variazioni in aumento : euro 40.000,00
- Variazione in diminuzione : euro 10.000,00

B) Il candidato, con dati scelti in modo opportuno, rediga lo stato patrimoniale in forma sintetica ed il conto economico a valore aggiunto, per l'anno 2014, della società Beta SRL. In seguito proceda al calcolo dei principali indici di natura patrimoniale, finanziaria ed economica.

I. P. S. "A. FILOSI " TERRACINA (LT)

Simulata 3° prova - a.s. 2015/16

Materia: Matematica

Classe: 5° A- Servizi Commerciali

Data 29/04/2016

Cognome e nome candidato.....

Quesiti

1. Calcolare la derivata della seguente funzione applicando le regole di derivazione

$$y = \frac{3}{x^4} + \frac{5x^2 - 2}{3} + 8 \cdot 7^x + 2 \cdot \sqrt{x}$$

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Per la funzione sotto riportata:

- determinare il Dominio,
- ricercare il punto di discontinuità e stabilirne la specie,
- tracciare il grafico qualitativo della funzione:

$$y = \frac{2x + 1}{x - 3}$$

.....

.....

.....

.....

Istituto Professionale Statale “A. Filosi” di Terracina - Indirizzo Aziendale
3° prova-Tecniche di Comunicazione e Relazione

Alunno:

Classe:

Data:

- 1. La comunicazione massmediale ha assunto una rilevanza importante nella società contemporanea. Descrivi quali sono le caratteristiche dei mass media tradizionali e dei new media. (max. 10 righe)**

- 2. Nel pianificare un evento, legato ad una strategia pubblicitaria, bisogna rispettare varie fasi. Descrivile.(max. 10 righe)**

3. Tra le strategie di marketing, da te studiate, spiegane una che più ti è sembrata efficace, per raggiungere gli obiettivi prefissati dalle aziende. (max. 10 righe)

ESAME DI STATO 2015/16
SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA

CANDIDATO:

Classe 5A Serv. Comm.

1) Illustra le entrate dello Stato

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Spiega la Cassa Integrazione Guadagni

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Illustra l'efficacia probatoria dei documenti informatici

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....